



designação:

Quinta das Hortas

localização:

Rua das Hortas

freguesia:

Lever

tipologia:

3.1.1. quinta rural

época de construção:

Início do século XX (DMPCC)

estado de conservação:

uso predominante:

comercial e ou serviços; devoluto (

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e paisagístico

integração em sistema estratégico:

Vale do Uima

fontes:

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: desconhecida. ENVOLVENTE: a) o edifício faz parte dum conjunto fabril encaixado no vale do Rio Uíma a Sul de Crestuma - aproveitando à época a sua força como motriz da fundição do ferro numa primeira fase (década de 30 do Século XIX) e da fição industrial numa segunda fase (a partir de meados desse século); b) a implantação do conjunto tem uma relação com a paisagem muito equilibrada na medida em que os volumes se adossam em plataformas ao vale; c) um dos primeiros exemplares da Industrialização no Concelho (princípio do século XIX); d) à época o acesso à parte fabril do complexo era efectuado pela estrada que serpenteando com o Rio conduz à Usina ao passo que a Casa era servida pela estrada à cota alta, facto que atribui distintas leituras da casa – a que se vislumbra do fundo do Vale (a fábrica) e que acentua o seu carácter de dominância (o torreão era assinalável desde o percurso que antigamente se faria desde Crestuma para a Fábrica) e a que se obtém da estrada à cota alta numa leitura bucólica e em sintonia com a paisagem rural. CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: a) antiga Casa do Administrador inserida no centro duma quinta na plataforma superior do complexo fabril; b) arquitectura erudita; c) exemplar do ecletismo da viragem do Século XIX para o Século XX; d) edifício de dois pisos; e) a torre mirante encimada por telhado piramidal de base quadrangular e cujo vértice é sublinhado com um pináculo em barro; f) afirmação do beiral na base da pirâmide do telhado; g) a marcação das águas furtadas constitui a afirmação fundamental do plano do telhado; h) o reboco pintado da casa confirma o seu grau de importância – rosa velho. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: a) estrutura portante que se presume ser um misto de alvenaria de pedra e betão armado; b) travejamentos de madeira revestidos de telha; c) molduras dos vãos em betão armado; e) fenestração em caixilharia de madeira pintada. POSSIBILIDADE DE RESTAURO: total. TRABALHOS RECOMENDADOS: restauro integral de todos os elementos compositivos característicos.